PSR Sardegna 2007/2013. Asse 4 Attuazione dell'approccio Leader PSL GAL Marghine

Misura 413, Azione di Sistema n.1 "Costituzione delle reti di cooperazione"
Sotto intervento "Turismo rurale e reti territoriali nel Marghine"

Concorso di idee per la creazione del Logo e dell'immagine grafica coordinata del Progetto Turismo rurale e reti territoriali del Marghine

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La Commissione si riunisce presso la sede del GAL Marghine in Corso Umberto I, 186 a Macomer nelle giornate:

- lunedì 6 ottobre dalle ore 12.30 alle 14.30 e dalle ore 15.30 alle 19.30;
- martedì 7 ottobre dalle 9.00 alle ore 14.00

sono presenti:

- Angelo Salvatore Razzu – Responsabile unico del Procedimento del Gal Marghine – Presidente della Commissione;
- Sabina Era – Consulente del Gal Marghine – Progettista grafica, esperta in design;
- Carlo Infante – Consulente del Gal Marghine – Giornalista pubblicista, esperto in comunicazione;
- Carlo Tuveri – Tecnico dell'Agenzia Laore – Segretario senza diritto di voto.

Prima di procedere alla valutazione delle proposte pervenute, la commissione stabilisce la seguente metodologia di lavoro:

- analisi del bando;
- rilettura e approfondimento degli obiettivi e delle finalità del progetto *"Turismo rurale e reti territoriali nel Marghine";*
- consultazione degli elaborati prodotti attraverso il concorso riservato alle scuole del territorio *"Raccontiamo i segni identitari del Marghine";*
- presa d'atto dei risultati della consultazione pubblica attraverso la pagina Facebook del Gal Marghine.

Tra le prime proposte della preselezione poniamo l'attenzione sulla proposta n. 52 per il ritmo della geometria simbolica del rosone della chiesa di S.Demetrio a Sindia. Un emblema (rilevato già negli elaborati delle scuole) che rivela la particolarità geometrica delle "forme" del Marghine, funzionale ad un progetto grafico e comunicazionale per trasmettere l'idea e il "sentiment" di un territorio.

E' a partire da questa chiave di lettura che abbiamo individuato le altre proposte, tra le 53 ammesse, ricomponendo la rosa di 5 progetti da sottoporre a valutazione in via definitiva.

Si è seguito l'andamento progressivo, scandito dagli apprezzamenti degli utenti via web e la proposta n.34 ci ha colpito per la forza e la sintesi del segno identitario del Marghine come marchio netto, coniugando la cultura artigiana con la stilizzazione grafica di una "M" tratta da una sorta di zoom della tessitura. Una declinazione del logo su più piani capace di essere ben utilizzato su vari supporti (per gadget vari ad esempio).

La sequenza modulare della tessitura è una delle impronte identitarie del Marghine e la proposta n.7 certamente la esplicita al miglior grado stilizzando la trama della "bertula", la bisaccia sarda. La semplicità del segno riesce a rappresentare cromaticamente i 10 comuni del territorio, esplicitando l'idea dell'intreccio delle comunità con il punto mediano della tessitura.

Il punto quadro di tessitura della bertula si esalta nella proposta n.63 con una articolazione magistrale del logo e al contempo con una visione efficace del Marghine come "trama infinita". Il logo riesce ad essere sintesi sia di un passato ancestrale, sia di un segno contemporaneo che di una evocazione futura attraverso i codici digitali.

Stesso percorso di analisi su queste peculiarità storico estetiche è dato dalla proposta n.49, che bene esprime in policromia il motivo dei tessuti artigianali, accorpando le trame con lo sviluppo obliquo del logo. Si evidenzia l'elegante geometria del logo nella sua seriale sequenza grafica ottenuta nelle varie applicazioni proposte.

Valutazione delle proposte progettuali

Criteri	Proposta n.52*	Proposta n.34*	Proposta n.7*	Proposta n.63*	Proposta n. 49*
Originalità	15	16	19	18	15
Efficacia comunicativa	45	47	44	50	46
Applicabilità/ versatilità	25	28	26	30	24
Totale punteggio	**85**	**91**	**89**	**98**	**85**

* il numero della proposta è quello assegnato nella pubblicazione sulla pagina Facebook del Gal Marghine.

Il progetto grafico con il punteggio più alto è la proposta n.63 della pagina Facebook del Gal Marghine.

La Commissione procede all'apertura della busta formato A4 contenente la documentazione amministrativa. La documentazione amministrativa è conforme alle prescrizioni del bando (vedi check-list allegata al verbale).

Si classificano:

al 1° posto:
la proposta n. 63 presentata da **Fabio Lorusso**, nato a Torino il 09/03/1988.

al 2° posto:
la proposta n. 34 presentata da **Andrea Farci**, nato a Iglesias il 28/12/1990;

al 3 ° posto:
la proposta n. 7 presentata da **Alessandra Goddi**, nata a Nuoro il 07/02/1974;

al 4 ° posto pari merito:
la proposta n. 52 di **Valerio Cirillo** nato a Roma il 25/10/1989;
la proposta n. 49 di **Francesco Petrello** nato a Napoli il 10/06/1955.

Macomer 7 ottobre 2014

Angelo Salvatore Razzu _____

Sabina Era _____

Carlo Infante _____

Carlo Tuveri _____